El Noble Pescador.

Acto 1.º

El Noble Pescador.

Personas.

Dn. Eustaquio
Beatriz su imaginada hija.
Marta Criada.
Dn. Fausto Joven Poderoso
Julian su criado
Faustino Mayordomo de Eustaquio.
Facundo, Patron de los marineros.
Petronila.
Rita.
Polonia.
Catalina.
Ygnacio
Claudio
Nicasio
Vizente.
Un Moro que habla, y demas de Compsa. y 4. Marineros.

Jornada 1.a

Se figura la Scena en la costa de Valencia à la orilla del mar, y à vista de la Casa de Dn. Eustaquio, y un sitio que se supone Don Fausto. Desaubrese el

Theatro, y aparece una hermosa marina: al[...]
do dicho la casa de Dn. Eustaquio, y al izqdo. la d[...]
tio Don Fausto ambas con dos balcones, y debaj[o]
de cada uno de ellos respectivamente su puerta
y resja que figura de quarto bajo; Pretolina, y [Po-]
lonia sentadas en un poyo delante de la casa de
su amo, texiendo redes: Rita y Catalina en ot[ro]
en la misma disposicion delante de la casa del ti[o]
Don Fausto labrando cestas para la pesca: una
peña inmediata á la marina en forma de as[i-]
ento, y que esté en el medio del Teatro: otro poyo
ó asiento delante del primer bastidor de la[do]
Narciso, Ygnacio Claudio, y Vicente, tirando á
tierra una red muy larga en accion de sacar
pesca: barco chico en el mar en q. estan Dn.
Eustaquio y Facundo, mirando la abundancia
que trae la red, y vanse acercando poco á poco
á tierra.

Coro de Marineros, y Pescadoras.

Viva viva la marina
Viva, viva el Pescador

que en las olas halla
premio à su sudor.

Rita = Con que regocijo
se buelve al trabajo
quando à la fatiga
sucede el descanso.

Pret.ª = Y como que sabe
el dulce alimento
despues de ganado
con el sudor nuestro.

Coro = Viva viva la marina ... &c.ª

Eustaqº = Eso si queridos hijos
divertirse y alegraros
pues no son incompatibles
el regocijo y trabajo.
Facundo à tierra saltemos
por que en ella bendigamos
à el Señor por los favores
que nos dispensa su mano.

Pescad.s = Viva el Amo. {Saltan à tierra y Facundo amarra el barquillo.

Marin.^s = El amo viva.

Cust.º = Yo os agradezco el aplauso;
pero vaya continuad
hijos mios trabajando
hasta que el fruto veais
de vuestro propio trabajo.

Facu = Con esa dulzura vuestra
à perder estais hechando
à Mozas y Marineros:
Perdonad quando asi os hablo
pues es llevado del celo.

Eusta = Facundo, mas ha logrado
que las acciones tiranas
en el mundo el agasajo:
por que quieres que los trate
con despego? Son criados,
es verdad; pero por eso
dexan de ser mis hermanos?
Si huviera la omnipotencia
puestome àmi en este estado

en que los pobres se miran
no seria afortunado
de hallar amo que premiase
mis afanes con su alago?
Pues si penden sus fortunas
tan solo de mi agasajo,
por que quieres que proceda
con ellos como tirano?
Facu= Vaya que es usted tan bueno
que le quisiera mas malo
à veces.
Eust= Pues no me quieras,
si no ha de ser deseando
que en mi buena inclinacion
ascienda de grado en grado.
Nicaº= Ea que sale la red.
Viz.e= Muchachas id preparando
las cestas para la pesca.
S.r Faus.º= Ya estan aqui para el caso. (Con porcion de cestas.)
Ygnaº= Jesus, Jesus q.e abundancia. (Tiran las cestas.)

Petr.ª = Recojamos recojamos
los peces que salen vivos.
Rita = Con que gracia estan saltando.
Faust.º = No te pares en sus gracias
date prisa ir rellenando
las cestas.
Rita = Que regañon
es usted!
Petr.ª = Si trabajando
se nos vé continuamente
se pone desesperado.
Pol.ª = A ser agasajador
pudiera aprender del amo.
Catl.ª = Es propiedad de los viejos
estar siempre regañando.
Faust.º = Oyes tu desvergonzada,
todavia no he llegado
á los setenta, y el hombre
no es viejo hasta que postrado
se mira por las fatigas,

los achaques, ó los años.
Petra = No es viejo, y es Visaguelo. (riendose.
Faust.o = Mirad que si me amostazo
os he de entrar en las citas
y despues escabecharos.
Eust.o = Faustino ten mas paciencia.
Faust.o = Señor, si me estan tratando
con tanta desatencion
de viejo.
Eust.o = Que mentecato
eres! Con eso te honran
mas de lo que tu has pensado;
el hombre en su senectud
es el mas vivo retrato
del juicio, la integridad,
prudencia, y otros dictados
que al tiempo que se ennoblecen
forman de su vida el lauro;
con que si tu tienes queja
de mirarte en el estado

en que lograr suele el hombre
tan particular ornato
de virtudes te demuestras
con ellas muy mal hallado.
Faust.º = Usted señor dice bien;
pero es un terrible chasco
el que à titulo de viejo
siempre se me esten mofando
sin que sirva el reprehenderlas,
pues no se las dà un ochavo
de mis sermones y enojos.
Estrig.º = Si te fueras à la mano
en regañarlas, y solo
lo hicieras quando es del caso
te tendrian mas respeto,
pero si siempre gritando
estàs con ellas, que quieres
sino que ya acostumbrados
sus oidos à este ruido
hagan mofa de tu enfado.

Entrad en casa esa pesca,
y pues habeis empleado
la madrugada en cumplir
cada uno con vuestro encargo,
idos todos à almorzar.
para seguir el trabajo.

Jacin.° = Cierto que las criaturas
padecerian de desmayo.

Faust.° = Yo les fuera repartiendo
el almuerzo con un palo.

Maxim.° = Viva un amo tan benigno.

Pescad.° = Viva un Señor tan humano.

Eust.° = Como llenan de placer (ap.
mi corazon, sus aplausos!

Vanse, y queda Solo D.n Eustaquio, se sienta en el Poyo inmediato al 1.r bastid.r de la drã.

Eust.° = Que suerte à la mia iguala?
Donde habrà algun Potentado
que disfrute tan tranquila
paz, ni tan feliz estado!

Alla en mi primera edad
corri por diversos años
el mundo con el Comercio,
y vi del mundo el engaño.
Asi luego que mis Padres
à mejor Patria pasaron
viendome solo, heredero
De un decente mayorazgo,
con caudal considerable,
en esta casa de campo
tan amena, y à la orilla
de este pielago salado
de la Costa de Valencia
(Jardin tambien cultivado)
preferir avitar en ella
de la quietud disfrutando
que jamas hizo mansion
en Ciudades ni en Palacios.
Pero ay de mi! Que entre tantas
dichas, me està penetrando

Leve.

el corazon una pena,
pues no es dable q. en lo humano
haya gusto sin zozobra.
Desde muy tierna he criado
en mi casa una muchacha
hija de Padres honrados,
que por Padre no conoce
pues quedo en el triste estado
de la horfandad tan en breve
que no gozò de los brazos
de sus Padres, mas q. el tiempo
brevisimo de dos años.
Sus particulares prendas,
su virtud, y su recato,
han hecho tal impresion
en mi amor, q. han trasmutado
aquel paternal amor
en otro no menos casto.
He resuelto à hacerla mi Esposa
oy tengo determinado

declararla que no soy
su Padre, como ha pensado,
y todos tienen creido;
pero es tal el sobresalto
que me causa la estrañeza
que ha de encontrar en un caso
tan improviso, que tiemblo
la hora de declararlo.
Ah fragil naturaleza!
Con que estrecheses, q. lazos
atropellando constancias
fatigas á los humanos!

S.e Faust.o = Señor.

Eust.o = Que quieres Faustino?

Faust.o = Ya todos han almorzado,
digame usted q.e han de hacer
de la pesca.

Eust.o = Reservando
lo mejor para mi mesa,
reparte entre los criados

lo demas.

Faust.º= Señor es mucho.

Eust.º= Haz, Faustino lo q. mando.

Faust.º= Puede venderse una parte,
si todo lo và usted dando
el producto de la pesca
no aumentarà el mayorazgo.

Eust.º= Que no se aumente, no importa,
conservarle es necesario.

Faus= Voy à obedecer à usted,
pero es, Señor, confesando
que en mandandome que dè
de muy mala gana lo hago. V.e

Eust.º= Que criado tan leal!

S.ª Marta= Buenos dias, Señor Amo.

Eust.º= Que ay Marta? como madrugas?

Mart= Señor, sino me han dexado
dormir en toda la noche
los mosquitos, y han estado
tan tenaces, è insolentes,

que tambien ha molestado
à la hermosa Beatriz.
Eust.° = Y dime, donde ha quedado?
Mart = Ya casa sin dilacion
à besar à usted la mano,
pues su cariño à su padre
es tan dulce y estremado
que mas que por humildad
lo harà por afecto raro.
Eust.° = No es menos el que la tengo.
Ay de mi! Que despeñando (ap.
se và mi imaginacion!
Dadme Cielos vuestro amparo.
Mart = Que suspira usted? No crea
Señor, que la han inquietado
los mosquitos de tal suerte,
que la hayan hecho algun daño,
nei acaso que los viles
tambien à usted le han picado.
Eust.° = Son cuidados diferentes.

5./

Matri = Yo no entiendo de cuidados...

S.e Beatriz = Dadme, benerado Padre (de rodillas.
para besarla la mano.

Eust.o = Alza hija la mas querida
desde la tierra á los brazos. (levantala.

Beat.z = Què no quiere usted dejar
se la bese? si he tardado
en salir á trabajar,
ha sido porque he pasado
mala noche, no esté usted
oy conmigo disgustado. (aflixida

Eust.o = Nó hija mia, no imagines,
que yo estoy con desagrado
contigo (que sencillez!)
ni yo quiero que el trabajo
lo tomes tu por oficio
sino solamente en quanto
destierres la ociosidad
que origina tales daños.

Beat = Con que deberas, usted
no està conmigo enojado?...
Eusta.º = No hija mia..
Mart = Todo el dia
hubiera estado llorando
si la quedara rezelo,
de que era cierto el enfado.
Beatᶻ = Que quieres, como à mi madre
no conocì, y al cuidado
y esmero de mi buen Padre
debo todos mis regalos,
mi educacion y crianza,
el amor que he profesado
huviera à mi dulce madre,
se ha refundido y formado,
solo un cuerpo de cariño,
con el que à mi Padre amado
le profeso, y sus quilates
llegan à tan alto grado

que es indecible el afecto
que rendida le consagro.

Eutrº = Como aprecio yo ese amor!
Pero... ay de mi!

Beatz = Que os ha dado?
estais acaso indispuesto?

Eutrº = No hija; sobresaltado
se mira mi corazon.

Beatz = Pues que teneis?

Eutrº = He pensado
darte Esposo, y el recelo
de si sera de tu agrado
me tiene en continuas dudas:
Ea amor, yo me declaro.

Mart = Si señor, casela usted
que este clima tan templado
hacia el matrimonio influye
deseos extraordinarios:
ademas de que ya tiene

cumplidos diez y seis años,
y no han de dexar perderse
ni es justo lo mas lozano
en las mozas, que despues
no valemos dos ochavos.

Curt.º = Calla Marta, pues ya sabes
que me causa mucho enfado
ese impropio desahogo
de una Doncella.

Mart = Ya callo.

Beat = Yo tan solamente digo
que en todo subordinado
à usted està mi alvedrio.

Curt = Con que no tendras reparo
en admitir el Esposo
que à tus virtudes preparo?

Beat = De suerte que si me priva
de la sombra y el alago
de mi buen Padre, y me lleva

à otros Paises estraños,
serà tan fuerte mi angustia
que quede al dolor privado
de aliento mi corazon
sirviendo solo en tal caso
de alivio à mis duras ansias
el haber sacrificado
à su gusto mi alvedrio.

Eust.º.. No soy hija, tan tirano
con tu afecto y con el mio
que quiera ver separados
nuestros finos sentimientos
antes bien por el contrario
pienso se uniran de tal suerte
en indisoluble lazo
que...

[illegible].. Señor quiere Vm. q. [illegible]
ala pesca y a los Barcos?

Eust.º.. Ya me estorba que declare (ap

me pensaré en tº este acaso.
Si Facundo, dispon marchen,
encarga tengan Cuidado
de retirarse al instante,
si avistan algun Corsario
de Argelinos, que erai Costas
insultan con desacato.
Ay Beatriz como llebo
el Corazon agitado.... (vº
Facundo... Nicasio, Claudio, Vicente,
venid, y que traiga Ygnacio
las redes, porqe ya es hora
de que marcheis con los Barcos
à Pescar: sino los busco
no vendran en todo un año.. (vº
Beatriz... Ay Maria del alma mia!
quien sera quien proyectado
tiene mi Padre que sea
dueño mio? Sobresalto

me causa considerar
si trataría con alago
mi inocencia, ó si sería
adusto, severo, ó vario,
en su cariño; mas no,
que pues ya ha determinado
mi Padre, y el le ha elegido
hombre será muy humano
constante, y que estimar sepa
la ternura de mis años.

Mart = Asi lo creo Señora;
pero no sé si anotado
usted, que está en estos dias
mas discursivo mi amo,
que os demuestra á su cariño
con particular cuidado,
que suspira, y muchas veces
quiere como declararnos
algun pensamiento suyo,

y al empezar à explicarlo
bolviendoçele à engullir.
se retira demudado:
que serà esto?

Beat= Ay Marta amada
que esta duda ha subscitado
en mi corazon un susto
que ni le entiendo ni alcanzo,
que puede ser sino que
el sugeto que ha llegado
à elegir para mi Esposo,
no ha de tenerme tan raro
afecto como mi Padre
me està tierno profesando,
y asi dudoso en su accion,
se mira como fluctuando
entre casarme ò tenerme
en este ~~in~~feliz estado.

Mart= Feliz! que pronuncia vsted?

pues le habrá mas desdichado,
que el de solteras? usted
como tiene pocos años
puede pensar de esta suerte;
si tuviera veinte y quatro
como yo, yo la aseguro
que dixera lo contrario.
No haga usted tan tristes juicios
que los hombres son de un barro
que sabido manejar
à todo lo sugetamos;
mire usted, al que es adusto
se le hacen pocos alagos,
se le sirve puntualmente,
y se procura imitarlo:
A el que es docil y alagueño,
se le hacen dos arrumacos,
y derretido en manteca
le tendrá usted à los quatro;
A el que es de intrepido genio

se le dexa desfogarlo
diciendole amen à todo,
y despues con garabato
se le trae à la razon,
y queda mucho mas blando.
Y finalmente al que sea
estudioso y literatto,
nunca se debe arguir
pues hallarà à cada paso
en cada palabra nuestra
un disparate tamaño;
y à este tal le han de embestir
las armas del agasaxo
en el rato que los Libros
le tengan mas fatigado.
Dexo aparte los vicios
por que es un caso negado
que resuelva nro Padre
à ningun vicioso dado;
pero aunque de ello no trate

por que no viene aqui al caso
sepa usted que aun estos hombres
podemos irlos quitando
los defectos las mugeres
si sabemos manejarlos.

Beat= Y di donde has aprendido
todo lo que aqui has pintado?

Mart= Ay Señora! deje usted
que usted vaya adelantando
en edad, que usted sabria
mucho mas sin estudiarlo;
pero aqui vienen las mozas
á continuar su trabajo.

Salen las quatro Pescadoras.

Rita Catal.ª= Señorita.
Pet.ª Pol.ª= Señorita.

Beat= Vamos chicas trabajando
por que hoy con vras labores
quiero divertirme un rato.

Mart= Pero es menester que sea

con alegria, y cantando

por, que està el alma algo triste.

Petr.ª = Pues cantemos todas.

Rita = Vamos.

Beat = Tambien en vuestras, canciones

determino acompañaros.

Sientase en la misma disposicion que en la 1.ª salida, Beatriz, y Marta en el Poyo en q. estuvo D.n Eustaquio.

Rita Cat.ª = ∬ Ay Pescadorcita
curiosa y aseada,
con caña no pesques
que eres buena caña.

Pet.ª Pol.ª = Tiende bien tus redes
que asi se escapan
los peces pequeños
los grandes se hallan.

Bat.z sola = Si con red, ó anzuelo
pescar pescadora
advierte q. ay peces

que tienen ponzoña,
Retira tu caña,
no tiendas tu red
hasta ver si ay riesgo
que puedas temer.

Petᵃ = La red, son tus ojos.

Catᵃ = Tu pasion la barca.

Polᵃ = Tus deseos remos.

(Vese descubriendo un baxel con las velas tendidas q.e se aproxima á tierra.)

Rita = El mar tu inconstancia.

Todas = Pobre pescadora
que mal que te tratan.

Beat = Suspendamos los acentos,
mirad como surca ufano
las ondas aquel baxel
y se nos viene acercando
á la Playa.

Petᵃ = Seran Moros (lev.se todas.)
huyamos todas huyamos.

Beat = Pues como no distinguis
que es Español? que gallardo
rompiendo montes de espuma

se viene señoreando!

Pl.ª Fausto= Ya hemos llegado à la Playa,
Julian, à tierra salgamos.

Juli= Sea muy enhorabuena
que mucho mejor me allano
à pisar en tierra firme
que andar expuesto à ser barbo.

Saltan los dos en tierra y v.e la nave.

Mart= No parece que son Moros,
chicas, sino dos muchachos
buenos mozos, y bien puestos.

Juli= Señor, perdidos estamos.

Faust= Por què?

Juli= No ves q.e Esquadron
tan terriblemente armado
nos espera?

Faust= Calla loco.
Ninfas que estais custodiando
esta costa, y fulminais
en vuestros ojos, mil rayos,
decid si admitis de paz,

dos Forastero, que quando
vuestros rigores recelan
escitan vuestros enfados.

Mart= Navegante Caballero
que asi traeis trastornado
el juicio, pues llamais Ninfas
à las que aqui estais mirando:
Como pobres Pescadoras
decid, si solo à saltarnos
venis vos, para que todas
en defensa nos pongamos?

Beat= Desa bufonadas Marta;
dignaos, Señor, de explicarnos
si vuestro arribo à esta Playa
hà sido eleccion ò acaso;
quien sois, ò que pretendeis,
y no estemos malgastando
con hiperboles el tiempo
que todas necesitamos
para seguir las labores.

Faust= Y es posible que esas manos
en tosca labor se empleen
quando, si se hubiera armado
Vuestra Deidad, de Minerva
seria vivo retrato.
Tuli= Ya mi amo al primer folio
descubriò de claro en claro
su inclinacion; solo el
me excede en lo enamorado.
Beat= Caballero, yo no entiendo
ese idioma, y si reacio
estais en no declarar;
que quereis? ò al punto llamo
à mi Padre, y marineros
para que sin dilatarlo
os hagan decir quien sois.
Faust= Hermoso portento humano....
Tuli= Ya escampa y llovian chuzos.
Mart= Por puntos se và enmendando.

Faust= Que à la Sombra del ocaso
en finos sutiles rasgos
descubris de la veldad
quilates nunca baluados:
Como quereis que de mi
sepa quien soy, y que acaso
me ha conducido à esta Playa,
si al dar los primeros pasos
en ella, de mi me priva
encuentro tan esperado
de un prodigio, una hermosura,
un Serafin, un...
Beat= Despacio
adulador Caballero,
que parece que estudiado
traiais ya ese Sermon,
para hecharle en qualquier caso:
mirad que aqui no se ha oido
jamas tan fuerte retazo
de lisonjas, y asi es fuerza

no sobrecosa à escucharlo:
esperad, y llamarè,
à quien sepa interpretarlo
y aun bolverlo el discurso
à el cuerpo bien expresado.
Padre.

Mart. a parte = Señor, venga vsted.

Juli = Ahora no muelen à palos.

Sale de casa Dn. Eustaquio, con faustino.

Eust.o = Hija mia que me quieres?
Pero que es lo que reparo:
Quien es este Caballero?

Beat = Por que podais informaros
de su venida, y quien es,
solamente os he llamado.

Faust = Decid, sois por ventura,
vos, el Señor Don Eustaquio?

Eust.o = Si Señor, para servirlo.

Faust = Pues esta carta despacio
podrà al punto satisfecho. (se la dà y leeelo)

Juli = Bien del susto hemos librado.
Beat = Parece que lee gustoso. (à Marta.
Mart = Señorita, que apostamos (ap.e entre las dos.
à que es este forastero
nuestro nobio preparado?
Beat = No sé que me dice el alma.
Mart = Vaya, que no es mal muchacho.
Eust.o = Disimulad mi ignorancia,
y disculpenme mis brazos,
por no haberos conocido
de que no os haya tratado
desde luego como debo:
Vuestro tio Don Gerardo,
dueño de esta posesion
y hermosa casa de campo,
que se halla frente à la mia,
me escribe que sois D.na Fausta
su sobrino; que os estima,
y que habiendo viajado
largo tiempo, haveis querido

justamente reparaross
de las forzosas fatigas
de los viages, destinando
una breve temporada
à la diversion del campo:
mucho debo à vuestro tio,
y siendo, qual sois, honrado,
y agradecido, no escuso
ni decirlo, ni pagarlo:
mientras aqui os mantengais
correrà vuestro regalo
à cuenta mia, à mi mesa
dareis honor con sentaros,
y solo permitirè
que sea vuestro descanso
en casa de vuestro tio
por las noches, por dejaros
en mayor libertad vuestra.
Faustino, vè aderezando
el quarto à este Caballero

en casa de Don Gerardo,
pues estan todas sus llaves
fiadas à tu cuidado;
y dispon que esas muchachas
se esmeren en asearlo.

Faust.no = Vamos Catalina, Rita, (V.e los 3. y èl sacando unas llaves.)
à hazer lo que manda el amo.

Faust = Con la gratitud que debo
aprecio favores tantos;
pero no ha sido el designio
de mi tio originaros
incomodidad alguna.

Eust.o = Depongamos, depongamos
escusados cumplimientos
con que suelen los humanos
engañarse mutuamente:
aqui no hallareis los platos
de varias composiciones
que hacen al paladar grato,

pero hallareis una mesa
con manjares sazonados,
gozareis la diversion
de la marina, y el campo,
y tendreis en mi un amigo
con un corazon muy sano:
esto os ofrezco, y esto solo
es lo que me obligo à daros.
Faust = Solo eso es lo que apetezco;
y pues ya vengo informado
del buen modo que teneis
de pensar, no me dilato
en reproduciros gracias
pues seria molestaros.
Vsted, Señora, perdone
si anduve desalumbrado
en no conocerla.
Eust.° = Bueno,
con que usted no la ha tratado,

ni visto nunca, y queria
conocerla al primer paso.

Beat= Los hombres de vuestra esfera
solo yerran ignorando.

Eur.º= El yerro será que ahora
aqui mas nos detengamos
sin que mientras aderezan
à vsted las mozas el quarto
no entre un rato à que en mi casa
le refrigere el descanso.

Faur.= En todo he de obedecer.
Mucho, corazon, llevamos
que pensar, que esta hermosura
de mi entereza ha triunfado. V.e los 2.

Beat= Si lo que el alma predice (ap
creo, podrá ser presagio
la venida de este Joven
de algun efecto muy raro
de inclinacion, en mi pecho,

vete inclinacion despacio. V.e

Mart= Y usted no querrà decirnos
como se llama?

Julia= Me llamo....
espere usted que me acuerde
de mi nombre.

Mart= Pues què, tantos
son los nombres que usted tiene?

Julia= Casi todo el Calandario;
por que con quantas muchachas
en mis viages he tratado
he solido mudar nombre,
por que siempre es muy del caso
para engañarlas à todas
mudarsele à cada paso.
Aora me llamo Julian.

Mart= Muy breve nos ha informado
de que es un grande embustero.

Juli= Y yo tambien lo he quedado

de que usted es desvergonzada,
con que ya estamos pagados.

Mart.= Usted no tiene frenillo.

Juli= De chico me lo cortaron;
y asi para no cansarme
la digo à usted, liso, y llano
que me gusta, y que la quiero.

Mart= Me agrada usted por lo claro,
y con la claridad misma
le digo (no ay q.e extrañarlo)
que aunque pescadora, pesco
buenos peces, no Lacayos.

Juli= Nada me afliro por eso,
que à bien que tengo à la mano
dos chicas como dos soles,
si soy tan enamorado
que amor habrá para todas
quantas quieran ir llegando.

Pet.a = Pues mire, en aquesta Playa

vayase en eso despacio
por que tenemos escamas.
Julia= Calla tonta, que si entablo
el designio de que todas
esteis por mi amor rabiando,
os vendreis todas tras mi
como el perro tras el amo.
Polª= Todo lo merece el mozo.
Petroª= Es un joven muy gallardo.
Faustº= # Ola, ola Señoritas, (à un balcon.
parece que el tal lacayo
las divierte à ustedes mucho.
Rita y Catª= Por que no sigue à su amo (à el otro.
el bellaco?
Cataª= El mueble viejo.
Faustº= Cara de Salmon pasado.
Julia= Digo, tengo en el semblante,
de mono algun retablo
para que conmigo asi

se divierten? pues cuidado

que gasto muy malas pulgas.

Salen Facundo. con Ygnacio, Nicasio, Claudio, y Vicente. que traen redes, é instrumentos anexos à la pesca, y al mismo tpo decienden Faustino, Rita, y Catalina.

Facu.do = Ea à la pesca muchachos:

pero quien es el Señor?

Pet.a = Es un grande potentado

de la tierra de los monos.

Faust.o = Es, el mas enamorado

Caballero que se ha visto.

Rita = Es por los quatro costados

descendiente del primero

que enseñó à sentar el paso

à todos los silleteros

de Madrid.

Juli = Y soy el diablo

que carque con todos juntos

Y quanto me estàn Bufoneando.

Jac.do = ò Señor, usted me tenga por su rendido criado. {Tocandose to-dos los homb.s y a-pretandole la mano.

Viz.te = Crea que soy muy su amigo.

Ygn.o = Juzgueme su apasionado.

Nica.o = Tengame usted en su gracia.

Claud.o = Mande quanto quiera à Claudio.

Faust.no = No se olvide de Faustino.

Peicad. = Tenga presente à las quatro.

Juli = Jesus, y que algarabia!
ò dejenme, ò les rebano
de un mogicon los hocicos.

Marin.os = Deng. usted un abrazo
por la gracia que ha tenido. {Le abraz. todos quatro.

Juli = Que me aogan! No habrà un amo
ò de aquesta gente, ò mio,
que me libre de sus manos?

Salen Don Eustaquio. D.n Fausto, y Beatriz.

Eust.o = Que algazara es la q. escucho?

Faust = Por que gritas mentecato?

Juli = Eso es, regañeme usted

quando me hallo atormentado
por las manos de esta turba
de marineros, ó Diablos.

Eust.° = Que ha sido Facundo?

Fac.do = Solo
haber tenido un buen rato
con su Joven tan divertido.

Jul = Calle el viejo mogigato
pues los viejos son los peores.

Faust = Calla tu, loco.

Jul = Ya callo.

Eust.° = Marchad; marchad á la Pesca
hijos, y tened cuidado
con lo que yo he prevenido
de si avistais algun barco
de Argelinos; y no hagais
la locura de alejaros
mucho de tierra, de suerte
que al dolor nos expongamos,
por una necia, y nociba
confianza. & mirarlo

tal vez prisioneros suyos.

Marin.= Asi lo hazemos nuestro amo.

Faust= Pues ya he visto vuestra casa,
quisiera la de Gerardo,
mi tio, ver asi mismo.

Eust.º= Lo apruevo, ven à mi lado
Beatriz; que sin tu vista
no sosiego ni descanso.

Beat= Si de mi vista depende
vuestra inquietud, q. mas lauro
puede apetecer la hija
que os està tan tierna amando.

Faust= Que humildad! Que perfeccion! (ap.

Eust.º= En lucha interior me abraso. (ap.

Fac.do= Chicos al mar. {Embarcandose en 2. barcos los 4 marin.s

Faust.no= Pescadoras à continuar
el trabajo.

Pescad.ras= Vamos à nuestros destinos,
pero repitiendo vamos...

Cant.n= La suave fatiga
de nuestro trabajo,

Dulce se no hace

por ser por tal amo.

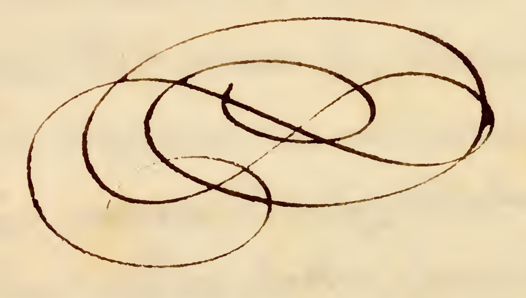
Ellas y mar.= Viva el amo viva

viva viva el amo.

Entranse en la casa de Dn. Eustaquio las Pesca-
doras y fac.do y en la de Dn. Gerardo Dn. Eustaq.o
Dn. Fausto, Beatriz, y Faustino, y se van los
barcos.

El Noble Pescador.

Acto 2º.



S.ª Beatr.z = || Que fatigada se siente
el alma con una pena
à que no està acostumbrada!
Con que pesadez alienta
un Espiritu conturbado
con una congoja nueba!
Que siento Yo? Serà acaso
que del amor la fiereza
ha impreso en mi corazon
las usuras de sus flechas?
Pero podrà haber logrado
tal triunfo dequien esenta
de sus cadenas tiranas
ha burlado sus cadenas
hasta aqui en tan corto tiempo?
Ay de mi! que sus violencias
no distinguiendo sujeto
tiempo, ni virtud respetan.
Amor es, pues esta llama
que en mi interior se fomenta

con la vista de este Joven.

bien me descubre sus señas.
Pero si ha de ser mi Esposo,
qual conjetura se dexa
de haberme dicho mi Padre
que tiene por si resuelta
la variacion de mi estado,
y de la fina sincera
amistad, que con el tio
de este Don Fausto profesa,
no debo tener reparo
en amarle, pues es fuerza
empiece à ensayarse el alma
para una obligacion nueva.
Su discrecion, su persona,
su atencion, y demàs prendas
que con su trato descubre,
ó que mi amor interpreta,
hacen que esta obligacion
no la repugne mi idea;
y asi amor, pues me has herido

con tus punzantes saetas,
ó mi corazon traspasa,
ó no burles mi fineza.

S.e D.n Fausto de casa de su tio, y se det.ne viendo á Beat.z

Faust= ‖ Que es lo que miro? amor mio (ap
una ocacion tan propensa
no desperdicies, que puede
que tal vez otra no tengas.
Bella Beatriz que esmaltas (sale).
estas playas con tus huellas
pues donde las plantas pones
reberdecen sus arenas;
como estás aqui tan sola?
mas no estás, que en tu defensa
se advierten las perfecciones
que hermosamente te cercan.

Beat= Discreto, culto D.n Fausto,
en quien la atencion se esmera
en tal grado que parece
equibocando las señas

que son tiranas las mismas
que producis por finezas.
No estrañeis el verme sola
siendome tan placentera
la hermosa vista del mar,
pues desde aqui se recrea
mi animo en èl, deponiendo
melancolicas ideas.
Faust= Mas melancolico puede
estar, quien se considera
que ha nacido sin ventura.
Beat= Pues que desgracia alimenta
vuestro corazon?
Faust= Tan grande,
tan reprimida su fuerza
en el pecho, por la boca
quiere buscar otra esfera.
Beat= Y es acaso esa desgracia
la que os conduce à esta tierra?
Faust= No Señora, que es mi dicha
la que me ha guiado à ella.

Beat= No q entiendo.
Faust= A no temer
disgustaros, yo digera
la causa de mi martirio.
Beat= Cielos, si sera.... licencia
por mi teneis de decirla.
Faust= No me atrevo, ni aun con ella.
Beat= Pues que circunstancia falta?
Faust= Que me lo mandeis.
Beat= Y es fuerza
que haya de ser mi precepto
el que os desate la lengua?
Faust= Si Señora.
Beat= Y si q le impongo
tendrá alivio vuestra pena?
Faust= La mayor que esperar puede.
Beat= Pues por compasion siquiera
os intimo la digais.
Faust= Y ya os sirve mi obediencia.
Yo q vi, no ay mas q. decir,

q amè por consegüencia;
y ya en mi no ay resistencia
(sin amar) para vivir:
tanto me llego à afligir
dudando si podrè ser
correspondido, que al ver
demeritos que en mi toco,
ò yo me he de bolver loco,
ò vos me habeis de querer.
No es frenesi, no es manía
que os ame tanto, tan breve,
puesto que à impulso mas leve
se adora por Simpatia:
ya sois vos la estrella mia,
mire mi estrella lo q. hace,
y que extremo la complace
teniendo presente aqui.
que vivo en la feè de un si,
que un solo no me deshace.
Por que con tal suspension
vuestra hermosura se queda?

Beat= Don Fausto entrad en mi casa,
ved que mi padre os espera,
pues os previno pasaseis
quando salió dela vuestra.
Faust= Y eso respondeis, Señora?
Beat= Ay Cielos! que mi verguenza (ap
abrasando mis mexillas
todas mis acciones yela.
Faust= Que suspirais? buen anuncio
para alivio de mi pena.
Beat= Pues que inferis?
Faust= Que no está
tan desnudo de clemencia
vuestro corazon.
Beat= Ay Cielos!
Faust= Podré esperar....
Beat= Que mas prueba
quereis de vuestra ventura
que la duda que me anega?
Faust= Albricias alma.
1.º Mart= Señor

ved que mi amo os espera
en su jardin.

Faust= Allá voy:
Deten fortuna tu rueda
y manten fijo este clavo
de mis dichas en sus bueltas. (Ve.)

Mart= Vaya vaya, Señorita
que parece que se emplea
bien el tiempo, y q. está usted
un poquito mas risueña.

Beat= Que quieres, no he de negarte
una interior complacencia
que es preciso que ella diga
lo que yo ocultarte quiera;
este Joven....

Mart= Este Joven
q. trastorna la cabeza,
y de la aljaba de amor
es la primera saeta
que vuestro corazon yere.

[illegible]

Beat= Cosa es cierta,
no te lo puedo negar.
Mart= Y que tal, se manifiesta
inclinadillo Don Fausto?
Beat= Me ha dicho tantas ternezas
aqui, que si no las finge
será mi fortuna inmensa.
Mart= Pues vayase usted despacio
Señorita en el creerlas,
que son los hombres muy cañas
y se mudan quando pescan.

S.e Julian al balcon del tio de su amo, con una guit.a

Juli= Ya que son las pescadoras
tan bufonas, y sandencas,
diviertame mi guitarra (toca.)
para desechar mis penas.
Mart= Ola, tanta habilidad
teniamos encubierta?
cante usted, por que a los dos
su dulzura nos divierta.
Juli= Solo por que usted lo manda,

estoy por desairlo.

Mart= Fuera

una accion de Caballero,

y el Señor Don Julian sepa

que yo solo le decia

por que no nos aturdiera

con su graznidos los sexos.

Juli= Pues siendo de esa manera

à cantar voy por si logro,

que Marta se caiga muerta.

Mart= Sentemonos à escucharle

Señorita en esta peña.

Juli= Pues toso, escupo, me limpio

la garganta, y vaya fuera.

Sientanse de espaldas à el mar en la peña q.e
està en medio del Teatro.

C.ta Rom.ce= El mas valiente Andaluz

el que à todo mundo espanta,

el que solo de un suspiro

derribò siete murallas,

aquel cuya vida y hecho

fueron de tanta importancia
que aunque no huviera nacido
no hiziera en el mundo falta.
Aquel digo. y aquel digo,
y aquel digo, vaya, vaya.
Mart= Dilo de una vez mostrenco.
Tuli= Muger. si esta la potencia
de mi memoria, que ya
no sè lo que decir deba.
Beat= Ya tu habilidad se ha visto;
de tocar, y cantar dessa
y bassa.
Tul= Allà voy Señora. Vase

Entranse, y se descubre un barco con 5. moros q. atraviesan la marina, levantan los remos en demostración de sigilo.

Mart= Diga usted que es lo que intenta
con llamar ese criado.
Beat= De el Marta saber quisiera
informandome con maña
si acaso en alguna tierra

de las que anduvo Dn. Fausto
ha estimado à otra belleza
para graduar con sus hechos
la verdad de sus finezas.
Mart= Ay Señora, usted pretende
que aora el niño se estubiera
tan en mantillas de amor?
à mas de ciento y cinquenta
hermosuras habrá dicho
lo que à usted al pie de la letra.
Beat= Luego no podrè creerle.
Mart= No es, Señora, consequencia
que es fuerza, que el pez q. pica
mucho cebo, tal vez muerda
el anzuelo en uno de ellos,
y se clave de manera
que no se pueda escapar
aun quando escaparse quiera.
Vexvi gracia, el es el pez,
el cebo vuestra belleza,
Vuestras gracias el anzuelo,

y tengo por cosa cierta
que el pobre se le ha clavado
tan degana, y con tal fuerza
que hasta que vomite el alma
no podrà soltar la presa. {los moros al bastidor.

Moro = # Pues oculta en la ensenada
nuestra saetia queda;
llevemos pronto à la lancha
cautivas estas bellezas.

Beat = Mucho tarda en bajar. Cielos!

Salen los moros, y las sorprenden p.r la espalda.

Ay de mi! tened clemencia
de estas tristes! Padre, Padre.

Mart = Don Fausto: no habrà quien venga
à socorrernos?

Abre Julian la puerta, và à salir, le embiste
un Moro, cierrala de golpe, y sube al balcon.

Juli = # Que es esto?

Mart = Facundo: terrible pena!

Beat = Padre, Don Fausto, criados.

Moro = Como hagais mas resistencia,

muerte os damos.

Juli = Marinero — (al balcon.

que se llevan, que se llevan

los moros à Beatriz.

Moro = Mata à ese perro.

Sube un moro con sable en mano p.r la reja q.e està debajo del balcon, y al tiempo de llegar èl dale Julian con la guitarra en la cabeza, metiendosela hasta el cuello, todo segun los versos.

Juli = Canela,

pero aqui sube el maldito,

quien en la mano tubiera

un cañon de à veinte y quatro.

Socorrame en esta empresa

todos los Santos del Cielo,

y los Justos de la tierra:

toma guitarra, no digas

que no hallas quien te divierta:

ya le tengo, ya le tengo.

S.on D.n Eustaquio, y D.n Fausto con espadas, y Fac.do y Faustino con Ramos. y quedan las dos desmayadas en el mismo bov.o.

Eustº = Tiranos soltad la presa.

Faust = Infames rendid las vidas.

F.do y Faustno = O que se entreguen, ó mueran.

Juli = Que se me escapa este diablo.

Desprendese el moro de la guitarra, y se arroja al mar, y huyen los, que lidian con Faustno y Fac.do ~~y huyen~~. y los siguen estos.

Fac.do Faustno = No huyas canalla perversa.

Juli = En fin desde este balcon
no se vè muy mal la fiesta. (Ve.)

S.r Mar = A ellos . . . (Con armas y remos.

Moro = Huyamos al barco
pues le tenemos tan cerca. (huyendo.

Eustº = Sigamoslos que se escapan
no dexemos que se pierdan
de vista, ó al mar se arrojen.

Siguenlo todos, y S.r Julian como receloso.

S.r Julnr = Yo tambien los persiguiera,
pero alguno ha de quedarse
à cuidar de estas bellezas;

pobrecitas como estan,
sino salgo à su defensa,
à cenar datiles van
à Berberia.

Rita = ‖ En que piensas. (A los balcones de la casa de su amo.
que no sigues à los moros.

Juli = Por que de este modo tengan
donde lucir su valor
las demas gentes.

Petª = ‖ Muy buena
la disculpa està Gallina.

Juli = Preguntale à la cabeza
del moro, si de gallina
fuè el golpe de la vihuela:
por que no baxais vosotras
à procurar que en si buelvan
Marta, y Beatriz.

Rita = Por que
hasta que nuestro amo vengan
no nos atrevemos.

Juli= No?

y teneis aqui esta diestra.

Sr. Eustaqº= Pues ya libres del insulto,
gracias à la providencia
divina nos vemos, vengo
à procurar que en si buelva
mi Beatriz... mas que miro?
Eclipsada su belleza
se mantiene todavia.
Beatriz, hija, que pena!
Recobrate, ya estàs libre,
de la barbara fiereza
de los Alarbes, escucha (Salen las 4. Pescadoras.)
mis voces, no permanezcas
en tan mortal parasismo:
muchachas, salid apriesa
y traed aquel espiritu
que conservo en la gaveta (Va Cat.ª)
de la mesa del despacho:
Beatriz, Beatriz bella.

Juli = Pues à lo bella no buelve
mala està, que es cosa cierta
que tratandola de hermosa
qualquiera muger alienta.

S.e Faust = // Que es esto? no ha buelto en si (apre-surado.)
vuestra hija? dura Scena!
Beatriz, Señora mia
no con tanto susto tengas
à quien....

Eust.o = Que decis Don Fausto?

Faust = Me ha enagenado la pena
De ver asi, à vuestra hija.

Eust.o = Yo os estimo la fineza.

Faust = Empapado este pañuelo (Saca un frasco q.to viertele en un pañ.lo y aplicale.)
en aqueste espiritu sea
quien su aliento la recobre.

Beat.z = Ay de mi! Ay Dios mio!

Faust = Alienta, - - - - Cap.
contristado corazon.

S.e Cat.a = // Aqui està el espiritu.

Eustaq.o = Deja, que ay otro mas prevenido

para tales ocurrencias.

Beat= Padre que susto....

Eusta.º= Hija mia

recobrate, nada temas,

que sabes tienes un Padre

que morirà en tu defensa.

Beat= Està usted herido?

Eust.º= Nò hija

que aunque tanta resistencia

hizieron los Africanos

les saliò vana su empresa

pues de su valor Don Fausto

les diò tan gallardas muestras

que no dejò à mi valor

que en su castigo luciera.

Beat= Yo lo estimo. . . . (à D.ⁿ Fausto.)

Faust= Pues Señora

si es tanta la recompensa

uniràn peligros, que en todos

saldrà triunfante mi diestra.

Entranla: Dn Fausto vá á seguirla, y le det. Eurt.

Eurt.o = Retiradla á su aposento
hasta que del susto buelva
enteramente. Dn. Fausto
dexadlas que allá se entiendan
las mugeres, que estos casos
son privativos en ellas.
Venid conmigo, y veamos
si se ha logrado la empresa
de aprisionar los Piratas.
Ó con estudio se esmera (ap.
en la atencion este mozo,
sison otras sus idéas.

Faust = Vamos pues; amor albricias (ap
que si ocasiones presentas
en que brille la fé mia
mia será esta belleza. (Vanse los 2.

Juli = Vease lo que produce
la diversidad de Estrellas
pues de ser ama, á criada

ay tan grande diferencia,
que aquella todos la auxilian,
y de esta nadie se acuerda;
pero yo me acuerdo, y basta
para que dichosa sea:
Marta, Marta.

Mart= Ay de mi triste! (buelve.
que fantasmas se presentan
à mi vista!

Tuli= Tu lo eres!

Mart= Vil infame que aun alientas!
no te han quitado la vida
los marineros? espera
que yo te harè mil pedazos. {le embiste y el huye.

Tuli= Detente muger, que intentas?

Mart= Bengar en ti tanto insulto:
no juzgues, que por que tengas
desnudo el sable en là mano,
contendràs mi furia eterna,
pues ya que te miro solo

sean mis uñas sangrientas

las que te desuellen vivo.

Juli= Que sable, ni berengena;

buelve en ti, que estas borracha.

Mart= Asi ofendes mi belleza.

Aora te diran mis uñas (arañale.

si estoy alumbrada ó cuerda.

Julia= Marta mia, ü de los diablos,

de martirizarme dexa,

repara que soy Julian.

Mart= Y es verdad; que inadvertencia!

perdone usted Señor mio;

por su servidora tenga

à Marta, y estime solo (haciendole muchas cortesias.

por agasaso sus fiestas.

Bien me salió el fingimiento (ap

para pegarle esta besa. (Vase.

Juli= Maldita sea tu carta,

Dexele el diablo à la perra

que te parió, estoy lucido

pues con tantas reverencias
me dice que fue agasaso
arrancarme las orejas...
Por vida de la gran bruja....

S.e D.n Fausto, D.n Eustaquio, Facundo y Faustino.

Faust= Julian, por que asi voceas?
Fac.do= Estara cantando a solo.
Juli= Dorme ustedes cantaleta
despues de haverme arañado
y completaron la fiesta.
Aqui la Señora Marta
que quedó á un desmayo expuesta
bolviendo de él, me ha tenido
por un Moro, y con fiereza
me ha dado un feroz asalto
de arañazos, y muy seria
se ha retirado despues
haciendo mil reverencias.
Faust.no= Vaya que es gracioso el caso.
Eusta.o= Esta moza, es muy traviesa,

pero son chanzas pesadas,
y yo haré que no las tenga. (dale un ladrillo.
Toma este oro en desagravio,
y cuidado no te metas
con las mozas.

Juli= Pues Señor
si he de hallar tal recompensa
mucho será que el precepto
de usted, Julian obedezca. Ve

Eust.o= Mucho he sentido Dn Fausto
no se lograse la empresa
de apresar los berberiscos;
gracias à la providencia
divina, que prometiò
no consiguiesen su idea
de cautivar à mi hija.

Faust= Que yo se las rinda es fuerza
por que me trajo à ocasion
de que pudiese mi diestra
aventurando la vida

esgrimir en su defensa
mi arrexo.

Faust.^no = Por mas que hizimos
era tal la ligereza
con que huian, que imposible
fuè alcanzar à tan perversa
canalla, que en una lancha
burlò en el mar nuestras fuerzas.

Curt.^o = Dios permita que no encuentre
con mi gente que à la pesca
fuè esta mañana, y mi susto
no calmarà hasta que buelva
pues buen padre de familia
tanto es lo que se interesa
mi amor en el bien de todos
que sus desgracias alteran
mi quietud, y su venturas
todas mis dichas completan.
Voy à ver à Beatriz,
usted Dn Fausto pudiera

retirarse à descansar
del susto de esta sorpresa.
Faust = Ya con Dios.
Eust.º = Quedad con Dios.
Ay Beatriz, quanto lleva (ap
que lidiar el amor mio
con mi afecto, y con sus penas:
Venid los dos.
Faus.no Fac.do = Ya seguimos
à saver lo que usted ordena. (Vc
Faust = Ya que te han dejado solo
corazon, justo es que quieras
recopilar los acasos
que solo un dia te cercan.
Llego à esta playa, y al punto
que piso su blanda arena
al nudo de una hermosura
mi libertad se halla opresa,
doy à entender mi cariño
à esta beldad, y dispuesta

encuentro su inclinacion
por simpatia de Estrellas
à admitir mis fieles votos:
ó que dicha tan inmensa!
Y asi amor, preparate
à la dicha que te espera,
esperando de la suerte
el logro de esta belleza. (Vase.

S.r Fili= Señor, Señor, no me ha oido, (al balcon.
y por lo que en él se observa
apuesto que está picado
de amor que á nadie respeta;
no lo estraño, que tambien
me ha rebuelto la cabeza
con estas mozas, y pienso
entretenerme con ellas.

Salen Rita, Petronila, Polonia, y Catalina.

Rita= Ya libres gracias á Dios
nos vemos de la fiereza
de los moros. A nuestro amo
devemos nuestra defensa.

Petª= Tambien Don Fausto mostrò
su valor, solo el babieca
de tu criado, es un mozo
muy acreedor à una rueca.
Juli= Mentis puercas, pues no visteis
que solo con la vihuela
el asalto resisti
de un moro como una almena?
Petraª= Ay que està alli el balentoso.
Rita= Metesor diras el babieca.
Juli= Vosotras o lo perdeis
pues pensaba con franqueza
regalaros, pero antes
regalaria à una vieja.
Petra= Y qual era ese regalo?
Juli= Uno dulces de Valencia
que traia para darlo
à la moza mas perfecta,
pero ya para vosotras
no son, por que sois muy feas.
Polaª= Yo te quiero.

Cat.ª = Yo te estimo.
Pret.ª = Yo por Julian estoy muerta.
Rita = Yo aprecio mucho su gracia.
Juli = Cantaleta, cantaleta,
no me engañareis garduñas:
miradlo en esta cesta
alla vàn.

Descuelga una cesta, y al tod. à cogerla la retira.

Todas = Para mi son.
Juli = Antes seran de una negra.
Polo = No me engañes Julianito.
Rita = Damelo ami
Pret.ª = No quieras,
que ambas te estan engañando.
Cat.ª = Y las tres te lisongean
por el interes, diciendo
mil males de ti, en tu ausencia.
Juli = Y tu dices muchos vienes.
Rita = Las mayores embusteras.
son las dos que hay entre todas.

Pretoª = Son bufonas zalameras,
quentistas, y enredadoras.
Polª = Tu, si eres la que enredas
à todos los pescadores.
Catª = Pues la tal Rita no dexa
en paz ningun marinero.
Juli = No se ha armado mala gresca,
arañas que tus dulces
los reservo para aquella
que, tenga mejores uñas.
Rita = Pues de justicia son de esta
por que diz que un tio suyo
limpiaba las faltriqueras
con habilidad, y asi
preciso es que por herencia
la venga el tenerlas largas.
Cataª = Yo ladrona?
Rita = Y yo embustera?
Pretª = Yo enredadora malvada?
Poloª = Y yo quentista perversa?
Todas = Aora lo veras. (embistense las 4.

Juli= Que gusto
me causa quando se engrescan;
pero baso à separarlas. (retirase.

Rita= Si acaso basa, la cesta
aseguremos, y luego
le daremos una felpa
de pellizcos, y pinchazos.

Polo.a= Sigamos que abre la puerta.

Todos= Picara, à mi tales dichos. (finguiendo la quimera.

Juli= Zese ya tanta contienda
que està en medio D.n Julian. (separalos.

Rita= Vuestra gallarda persona
tan solo nos contendria.

Juli= Esta muchacha es perfecta,
y se pone en la razon;
quiero daros una prueba
muy dulce con estos dulces,
de quan dulcemente piensa
dulcificarse mi amor
oy con las dulzuras vuestras:

tomad. . . . (repartelos entre todas.

Todas = Lo apreciamos mucho.

Preto.ª = Y tambien en recompensa
de tal dulzura, queremos
que tenga usted otra prueva,
de lo amarga que le sale
nuestra fiel correspondencia.

Todas = Reciva el varoso pinchazos, pellizcos, que asi agradecemos tanto beneficio. . . (V.e las 4.

(fingiendo q. le pinchan y pellizcan.

Juli = Brujas de todo el Ynfierno,
que sea yo tan badea
que me deje asi engañar!
mal haya quien à esta tierra
me trajo por que pasase
tanto purgatorio en ella;
pero voto à mi fortuna
que como ocasion se ofrezca
de vengarme de su burla s

han de ver quien es callesa.

Recit.do = Como burlando mi valor altivo
y atreveis mugeres insolentes,
vive mi ira que sabré vengarme
haciendo que no quede un hombre vivo.
Puercas, cochinas, oy os apercibo
que tan solo trateis de contentarme
ó temblad todas solo de mirarme
sañudo, rencoroso, y vengativo.

Area = Como tal ultrage {Rita escuchando.
se hace á mi respeto
tomaré venganza
de tal desafuero.

Sr. Rita Cat.do = De cantar los burros
ha llegado el tiempo
que bien que rebuzna
el pobre jumento.

Tili = Como asi me insultas
teme que me enfade.

Rita = Dessa que me ria

de tus necedades.

Juli= Las paces hagamos,

paga mi cariño.

Rita= ¿De amor habla un hombre

que es como un pepino?

Juli= Tomaré venganza.

Rita= No llores muchacho.

Juli= Verás que soy hombre.

Rita= Si creces tres palmos.

Los 2= Pues siga la guerra

la paz no se admita,

todo sea encono

rencores, y iras. (Vanse.)

Sr. Curta= ¶ Ea Beatriz hermosa (con Beatriz.

ya todo disgusto cesa,

reparate, y no pienses

sino en vivir satisfecha

de mi amor.

Beat= Querido Padre,

y por que usted no se aleja

de esta costa que aun insulto
continuo se mira expuesta?
otras casas tiene usted
de campo, que no tan cerca
de la marina se advierten
seguras de estas violencias,
mudemonos si uste gusta
con brebedad a una de ellas.

Eust.^o... Tu Boluntad es mi Norte
pero una gracia quisiera
me dispensaras.

Beat.^z... Qual es?

Eust.^o... Que allamarme mas no buelbas
Padre.

Beat.^z... Que he des merecido
gozar de las prehemínencias
de hija por mis acciones,
en que consiste la ofensa
que os he hecho? me desnuda
mi Padre de su clemencia?

Eust.° ... No hija (Beatriz dixo)
nunca con mayor fineza
te he estimado, de tus labios
depende, que viva, ò muera
Eustaquio, este que por Padre
sirves, amas, y respetas;
ya es tiempo de hablarte claro,
mas que tu edad tu prudencia
te haze digna de saber
secretos que te interesan
particularmente. Yo
no soy tu padre: la fiera
parca en tu infancia cortó
la vida de quien la excelsa
Magestad dispuso fuese
quien el ser actual te diera
fue un hombre de mucho honor
y con el murio en la Empresa
de defender un Jabeque
que mandaba, de la orrenda

inbasion de unos Corsarios
que superiores en fuerzas,
sola asi huvieran triunfado
de su noble resistencia.
tu Madre que le estimaba
con la conyugal terneza
que devia, à compañarle
quiso en suerte tan adbersa
pues el golpe de su muerte
produjo la muerte en ella
la amistad que estrechamente
en fina Correspondencia
nuestras familias unió
hizo que me prefiriera
tu Madre para encargarme
tu Crianza y subsistencia.
De algun dinero, y Alhajas
que en mi poder se conservan
y una mediana heredad
que distara quatro leguas
de esta Playa, eres el Dueño.

Y finalmente esta prenda {saca un Retrato
es tuya, y conoceras
por su no equivocas señas
si coteja sus facciones
con las que assi te hermoseas,
que es retrato de tu Madre: {darsele
á la Confianza estrema
de dexarte ami cuidado
he anelado con fineza
Corresponder educando,
y cuando á tu belleza
Con cariño Paternal....
Pero ya Beatriz llega
la hora de que declare
la oculta llama, la hoguera
enque con decente ardor
este Corazon se incendia.
tus Virtudes, tu recato
tus gracias y tu modestia
son el fomes de este fuego,
y assi sin hazer Violencia

[...] advierte, resuelbo

que hoy Beatriz mia, sepas 45

que quien como à hija te amaba

por Esposo te desea.

Beat.z --- Señor.

Eust.o --- Nada me respondas.

Consulta contigo mesma

la proposicion, y advierte

que en toda livertad quedas

para resolver, pues Yo

no puedo hazerte violencia

que no soy hombre que piense

con tan indigna baseza.

pero entiende al mismo tiempo

q.e en caso que te resuelvas

ami desprecio, es factible

que atanto golpe fallezca

quien sabe el Esposo, y Padre

reunir ambas finezas. . . . (Vase —

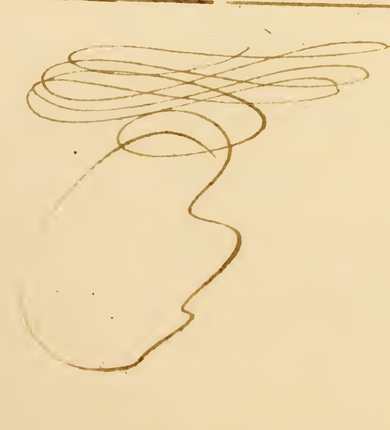
Beat.z --- Que es lo que para por mi?

aque asaltos queda expuesta
mi triste imaginación?
que contrariedad interna
de afectos lidia conmigo!
aquel que el alma venera
por Padre desa de serlo
y en el mismo instante intenta
que le aprecie como amante.
Podra ser dable que quiera
como á Esposo á aquel sujeto
que mi obligación respeta
con filial cariño? puede
alteracion tan extrema
caber en mi Corazon?
no es factible, que es diversa
la inclinacion de una hija
á una Esposa pues aquella
nace con el alvedrio.
Y para que lugar tenga
la segunda es menester

que la voluntad se adhiera
con tal extremo que forme
segunda naturaleza.
Yo amo á D.ⁿ Eustaquio mucho,
le debo mi subsistencia,
mi crianza, educacion,
y finalmente unas pruevas
tan paternales que son
las mismas que me sujetan,
el alvedrio á estimarle
por padre, y no qual desea
por Esposo: pero acaso
se hallara en mi resistencia
para oponerme á su gusto
quando segun manifiesta
de mi resolucion pende
su vida? Cosa es violenta
que quando le debo tanto
origine su tragedia.
Suya seré; mas que ofrezco?

Como es posible que sea
suya, quando ex Dn. Fausto
me mixo al amor sujeta
mucho he dicho, no, no es mucho,
pues suelta una vez la rienda
del afecto hacia este Joven
(en la solida creehencia
de que solo á ser mí Esposo
venia) muy tarde llega
este triste desengaño
para poder recogerla.
Ay de mi! tu Madre mia [al retrato]
que mudamente presencías
mís afectos y lumina
auna hija que desea
hazer lo mejor, y no halla
en su pecho resistencía,
ní para desarraygar
de el contanta ligereza
á un amante, á quien rendido

los sentidos, y potencias,
ni para ser tan ingrata
que aun Padre Esposo pretenda
quitar la vida por solo
no sentir una violencia
pero pues sorda te encuentro
á mis vozes, mis cadencias
expliquen mi Confusion,
estimulen tu clemencia.



El Noble Pescador. = Acto 3.º

Sale Julian con Caña de Pescar.

Julian = Ea Julian pues tu suerte
por tu desgracia ha dispuesto
q.e en esta humana Playa
ni enamores, ni hagas gestos
à las muchachas por ser
cada una un Cancerbero
que à pellizcos, y à pinchazos
acribillan tu pellejo,
dejate ya de muchachas,
y procura tu recreo
en la pesca. Caña mia
à entablar voy en proyecto
de consumir con tu auxilio
quantos pezes guarda el centro
del mar, y no serà estraño
pues en aquel corto tiempo
q.e estube en Madrid con mi amo
me sali con el empeño
de agotar los Salmonetes
y lampreas del Soberbio

y profundo manzanares
digna accion de tàl sujeto {Sientase á pescar.

Sº Facundo: Julian q̃ eres Pescador?

Julⁿ. = Pescador, y delos diestros.

Facun = Y que pescas?

Julⁿ. = Lo que sale
que yo hago apluma, y apelo.

Facun = Pues hombre en esta Marina
no se habian descubierto
Pezes con pelo, ni pluma.

Vanse descubriendo las barcas de los Pescadores deben tener su vela latina, y la vienen recogiendo.

Julⁿ. = Yo los sacaré si quiero
vestidos de Militar
de golilla, ó con manteos
pero ay Dios mio!

Fac = Què has visto?

Julⁿ. = Arecoger los trebejos
que hacia aqui ves acercarse
á toda fuerza de remos
dos barcos, y si son Moros
puede q̃ venga con ellos.
el Morillo enguitarrado
á desacerme los huesos. Se retira.

Facun= Que miedo tienes; no ves
q.e son nuestros Marineros
q.e de pescar se retiran?
Jul.n = No obstante en casa me cuelo
q.e no quiero que me abracen
como ya otra vez lo hicieron.

Saltan á tierra los Pescadores cantando antes desde el mar la prim.a copla delas q.e siguen, y sacan cestas de pesca y redes.

Pescad.s = Ya Marinerito
buelves de Pescar
á ver tu querida
q.e amandote está
Viz.te = .. Regalala un pez
en tierra) regalala dos
mas no selos des
q.e zelos te dió
Ygn.o = Porq.e me dás zelos
Yngrata cruel?
si tu infiel me eres
yo te seré infiel.
Fod.s = En tus variedades
pareces á el mar
la tormenta temo
de tu variedad.
Facund = Callad, con mil Satanases.

que siempre hade ser lo mesmo?
sois musicos de Capilla?
asi en esos devaneos
se os va el tiempo enun instante,
y a titulo de ser bueno
el amo, dia ninguno
haceis cosa deprobecho.

Nicasio = Y tambien es fuerte cosa
q.e siempre esté Vmd gruñendo
quando el amo no regaña.

Facu = Señor mio, puedo hacerlo
q.e soy el Patron de ustedes,
y mis años, y mi afecto
á mi Señor, me estimulan
y dan valor para ello.

Claud = Pero ya esta Vmd pesado.

Facu = Mas lo estaré, sime empeño
enq.e los quatro cantores
andendesde oy mas derechos
y con el cabo de un cable
haga la solfa ensus huesos.

Fod.s = Quien le dá á Vmd facultad?

Facu = Aora lo vereis.

Corriendo enaccion de ir coger elcabo de un cable.

Sr Dn Eust.^o = Que es esto? = Deteniendole.

Facun = Que hade ser q.^e estos malvados
no me guardan el respeto
que deben, y me responden
entonados, y soberbios
porque reprendo q.^e siempre
esten hechando gorgeos.

Est.^o = Es verdad esto?

Marin.^o = Señor ÷

Eust.^o = Callar, que ya compruebo
en vna duda, que tiene
razon Facundo, y advierto
á todos, para que todos
sirva desde oy de gobierno
que aun yo, por su edad, virtud,
y lealtad le respeto,
y que aquel que le tratare
poco sumiso, y atento,
verá demi indignacion
los mas temibles efectos.
Oye aparte; esto ha servido
para imponerles el freno
que es debido; pero entiende
q.^e á veces el mucho zelo
delos criados zelosos
tocar suele en indiscreto:
Esto se acabó, decid

acaso habeis descubierto
algun corsario Argelino?
Ygn.º = Si, Señor amo, y por cierto
que ya le iba dando caza
un Xabeque mui velero
dela suprema Marina
de nro Monarca.
Cust.º = Al Cielo
rindamos humildes gracias
por el paternal desvelo
conque dispone que atienda
nro benigno, y excelso
soberano, à laquietud
delos q.e habitamos lejos
desu persona, y estamos
à estos insultos expuestos
pues el amor conq.e abriga
ensu magnanimo pecho
à sus vasallos, le obliga
à que tenga enmovimiento
continuo navales fuerzas,
q.e aseguren nro suelo.
Dispon Facundo se lleve
à los inmediatos Pueblos

para su venta la Pesca
deque no necesitemos
enmi casa; y con Faustino
te puedes poner de acuerdo:
id hijos, que es indecible
mi extraordinario contento
deveros ya asegurados.

Facun-- y marin. } Dios bendiga amo tan bueno. (Vn.

Eust.° = No he tenido proporcion
desaber si ya ha resuelto
Beatriz; qual habrá sido
el mas poderoso afecto
ensu corazon? acaso
antepondrá el del respeto
que como a padre me tiene?
Discurso no adelantemos
los pesares, bastan, bastan
los q.e circulan mi pecho,
sin q.e ya tu prodigas
otros mortales, y nuevos.
oh amor! anadie perdonas!
pero aunque me miro opreso
á el rigor detus cadenas,

que no me humilles protexto
pues como tus lineas tixes
á fines menos honestos,
ú acciones viles, te juro
qᵉ en todo acontecimiento
no has de rendir mi entereza
por mas qᵉ estreches tu asedio.

Sᵃ Beatriz = Padre?

Eustᵒ. = No quedaste impuesta
de que ese nombre no apruebo?

Beatᶻ = Es tan dulce para mi
qᵉ con ninguno otro acierto.

Eustᵒ = No aciertas con el de esposo?
pesa tan poco mi afecto
en tu cariño, que quieres
ver á sus penas expuesto
á mi triste corazon?
Di Beatriz si has resuelto
en mi abono, ó en mi daño:
explica si vivo ó muero.

Beatᶻ = Yo Señor ÷

Eustᵒ = Nó te detengas.

Beatᶻ = Os estimo, os reverencio ÷

Eustᵒ = Bien está; pero del caso

Rita = Pues á lo q.e entiendo:
por S. Juan cumplieron 3 [?]
q.e me hizo al pasar un sexto.

Julian = Que locura q.e locura,

Maxim.o } ellas han perdido el seso.
Cantan } = Vayanse las tontas
luego á trabajar,
q.e locas q.e necias
q.e vanas q.e estan.

Rita = Mi hermosura veo,
mi merito todo
con migo mi amo
será mui dichoso.

Vic.te = Como quieres loca
q.e el amo te quiera
quando el sabe tanto,
y tu heres tan necia.

Pret.a = Por eso aseguro
J ala dicha mia
[illegible]

q.e soy entendido.

Vi.te= ~~Tonta~~ no imagines
q.e tanto se engañe,
~~de boda~~ en el punto
solo q.e tu sabes.

Los 2= Callad atrebidos
yo os castigaré.

los 2= Ya nuesseñorias
perdon pedire. (burlan.e)

los 4= Amor q.e los juicios
humanos devanas
á estas pescadoras
con piedad las trata.

---

s.e D.n Eustaquio, y Marta, Beatriz
su Casa, agu.l de gala, y D.n Fausto de la
de su Tio.

Eus.o= Bien hijos correspondeis
á mi paternal afecto
pues Vrõ. ecos anuncian
el gozo de vuestro pecho,
y pues con tanto interes

desempeñais mi preceptor,
i ~~todo~~ q.^e á mi cargo corren
vuestros adelantamientos.
Teod.^o = No sabre yo d.^n Eustaquio
q.^e os oblique á tal extremo,
de alegria
Eus.^o = si señor.
Bea.^z = Ay Dios, q.^e ya llegó el tiempo
de decirse mi suerte. (ap)
Mar.^a = Ya se descubre el enredo (ap)
Isab.^a = O ha de ser Beatr.^z mia
ó he de perder el aliento (ap)
Ja.^to Fa.^o = Señor sacarnos de dudas.
Eus.^o = Estarme todos atentos.
Beatriz no es hija mia,
su ~~Padre~~ padre fué un caballero
q.^e comandando un bajel
fué por los corsarios muerto!
La he criado como á hija
pero llegado ya el tiempo

de darle esposo he querido
desus virtudes en premio
(pues ella no lo repugna)
darla en mi manos mi afecto,
y para celebridad
de dicha q.e tanto anelo
ò previne dispuniendo
el consabido festejo.

Man.os = Viva el amo.

Jac. Per.to = Tan buen amo
sea con su esposa eterno.

Jus.to = D.n Eustaquio detenea,
q.e antes q.e adelante pase
tan extraordinario empeño
responderme à una pregunta,

Eust. = hacedla y q.e sea luego.

Bea.z = Cielo vtro. auxilio imploro.

Jus.to = Podra acaso el amor vuestro
entregarse à una beldad
q.e reconoce otro dueño?

Eu.o = ...

ahora no concidero
que me reverencies tanto.

Beatz.- Yo, Padre::
Custº. = Dale.
Beatz.= No puedo
dejar dereverenciaros.
Custº.- Muy bueno está todo eso
pero dime sime admites
por tu esposo, o no?
Beatz.- No tengo
mas voluntad, que la vña.
siempre heminado sujeto
dulcemente mi alvedrio
a vros justos preceptos:
Jurgad vos mi Corazon,
y si le encontrais dispuesto
a admitir tannuevo lazo
esté en vra mano a hacerlo.
Custº.= Conque enmis manos te pones?
Beatz.= En ellas disponga el cielo
demi suerte log.e guste.
Custº.= Pues Beatriz te ofrezco,
en albricias demi dicha
por tributo un noble afecto,
por victima el corazon,
y por ara digna el pecho.

olá Faustino Facundo.

Sen̲los 2 = Señor para obedeceros
estamos aqui ¿qué mandas?

Eust.º = Disponed sin perder tiempo
Facundo que se iluminen
las barcas para el efecto
que prebendré en esta noche:
acopia los instrumentos
que puedas, para que en ellas
den sus cadencias al viento.
Tu Faustino, haz q̃ las mozas
se preparen á un festejo
que dispongo; todo sea
gozo, jubilo, y contento. . . .

Los 2 = Señor, decid, que os obliga
á un regozijo tan nuebo?

Eust.º = Ya lo sabreis. Beatriz
pues tan inmediata veo
mi ventura tierra y mar
expliquen los sentimientos
de mi Corazon, y sean
testigos de mis afectos. . . . Cyee

Fac.º y Faust.º = Obedecerle partamos. . . . Cyn

Beat.ᶻ = Què distintos pensamientos
me circulan! Madre mia
si acaso, es este el Consejo
que me dictas, mudamente
resignada te obedezco;
pero si, mi Corazon
no hade extinguir el incendio
qᵉ el amor hacia Dⁿ. Fausto
le produce, mucho temo
qᵉ el mismo incendio consuma
este fatigado aliento.

S.ᵉ Marta = Señorita que funcion
tan no esperada tenemos
à la noche? Que motibo
ocasiona tal extremo?

Beat.ᶻ = Las exequias de mi amor
se celebran.

Mart = No lo entiendo,
no quiere Vmd à Dⁿ. Fausto?

Beat.ᶻ = Si Marta.

Mart = Y con fino afecto
no la corresponde à Vmd?

Beat.ᶻ = Es asi.

Mart = Pues que embeleco
de exequias, ò gerigonzas

es este que no comprendo?

Beat.ª = Que yo me caso esta noche.

Mart = Y que aqui no hay mas sujeto
con quien pueda ser la boda
sino con él; que queremos
las mugeres que nos rueguen
lo mismo que apetecemos;
q.e es propiedad delas nobias
el hacer quatro pucheros;
y que esconde vmd la mano
y está alargando los dedos:
es esto?

Beat.ª = No Marta mia:
ay madre amada el aliento;
me falta para decirlo.

S.r D.n Fausto = En que suspension te encuentro
dueño mio? que te aflije?
pero que en tu mano advierto!
què retrato!

Beat.ª = No te alteres,
ah si pudiera mi pecho
encontrar su regozijo
como puede satisfecho

dexar el recelo tuyo.
El pinzel, el pinzel mesmo
te dirá de este retrato
el original. . . . . . (daselo.

Faust = Ya veo que
es copia tuya, ó q.e intenta
segun las señales serlo.

Beat.z = No es mia, que es de mi madre.

Faust = Pero me sabré aque efecto
en tal suspension estabas
con ella?

Beat.z = Pedia al pecho
á su original auxilios
de q.e carece mi esfuerzo.

Faus = Pues que pena te contrasta?

Beat = La mayor: ya con mi afecto
no conteis.

Faus = Que es lo que escucho!

Mart = Aora salimos con eso?

Beat.z = D.n Eustaquio, aquien por Padre
tenia me ha descubierto
q.e no es mi Padre, y q.e intenta
pasar oy, á ser mi Dueño.
Ved en quam poco os he dicho
millares de sentimientos.

Faust = Caiga el cielo sobre mi.
Mart = No se ha armado mal enxredo.
Faust = ¡Y tu que has respondido?
podrá caber en tu pecho
tal variedad? será dable
que despreciando mi afecto
origines la tragedia
de q.n con tales extremos
abrasado en tu belleza
agradece tanto incendio!
Beatz = D.n Fausto, el ver que q.l Padre
me ha criado, y el respeto
q.e le debo como a tal
de suerte han dejado hierto
mi corazon q.e al oir
su propuesta no cabiendo
en mi pecho mi congoja;
solo he dicho q.e no puedo
disponer de mi alvedrio
ni faltar à su precepto.
Faus = Ah tirana! Ynfiel, mudable!
Corto es el ardor q.e siento
pues no convierte en pavezas

quanto toco, quanto veo,
asi burlas mi cariño?
Beat.ª = No bien mio, que resuelbo
hacer quanto tu quisieres.
Faust = Compruebalo, y al momento
huyamos de aquesta Playa.
Beat.ª = No es decente.
Faust = Pues que medio
podrá tomarse?
Beat.ª = El que quieras
como no sea el violento
de la fuga pues ya miras
q.e es a mi recato opuesto.
Faust = Pues el tpõ le descubra.
Beat.ª = Mira, que es mui corto el tpõ,
q.e para q.e se celebre
nñra boda, ya ha dispuesto
en lo q.e el sitio permite
para esta noche un festejo.
Faust = Nada me turba q.e al fin
soy hombre, amante, y resuelto.
Y yo sabré hacerte mia
Beatriz, a qualquiera precio.

Mart = Asi deben ser los hombres,
que sepan en un empeño
manifestar q^e lo son
sin asustarse de riesgos.

Faust = Pues mientras el tpō llega
que seas mia, resuelbo
por lo q^e à ti se parece
guardar amante en mi pecho
este retrato y pedirte.

Dale el suyo quedandose en la mano con el que le dió Beatriz.

que del amor mio en premio
lleves contigo este mio.

Beat = Ay D^n. Fausto quanto aprecio
hago de tu noble prenda,
y creed q^e de mi afecto
es clara prueba el fiaros
ese retrato.

S^a Eust^o = Que es esto?
que de retrato decias
Beatriz, que à lo q^e advierto
son dos los q^e. aqui se encuentran.

Beat.ª = Que le dixé Santos cielos! . . (ap.
Faust = A mala ocasion llegó
pero yo en q.ᵉ me detengo. (ap.
Eust.º = No respondes? vas D.ⁿ Fausto
declaradme q.ᵉ ha sido esto?
Faust = Lo que luego ha de saberse
sepase ahora: os obedezco.
es ÷
Mart. = Y que lo echan aperder . . (ap.
Yo lo diré sin misterios:
mi ama tenia en la mano
un retrato amable, y bello
de su madre, en esta ocasion
llegó D.ⁿ Fausto á este puesto
le vió, y haviendo admirado
lo delicado, y lo diestro
del pinzel sacó uno suyo
para hacer mutuo cotejo
entre los dos, de qual hera
de artifice mas experto.
Dió el suyo á mi ama, juzgose
ser ambos de igual aprecio
y despues de examinado

le dijo mi ama al bolverlo
dadme vos ese retrato
llegó Vmd en este tpõ
y contada la ocasion
no acabó ::::
Beatz = Tomad el vuestro
qe era lo que se seguia
y aora executo. . . . (Destruecan los retratos
Eutl = Yo creo
Dn. Fausto qe Beatriz
no tenia conocimiento
del valor delas pinturas
y asi os pusisteis a riesgo
de qe hubiera vrã Ymagen
padecido algun desprecio,
mejor sera qe otra vez
no os detengais en cotejos.
Mart = Que gusto es quando se engaña
a un sabio demedio a medio.
Faust = Señora Vmd me perdone
si anduve atrevido o necio
en una accion qe tan solo
del acaso ha sido efecto.

disimula amor: reserba.
tu valor para su tpõ. Cap. y V.e

Mart = Vamos adentro Señora
q.e es menester componernos
para el festin de esta noche;
de este modo la liberto
de que la pobre se vea
en algun apuro nuebo. Cap.

Beat.z = Dices bien; vr̃o permiso
espero Padre.

Eust.o = No quiero
que sea filial Cariño
el que me tengas: apruebo
q.e a componeros partais;
id pues.

Mart = Señor hasta luego.

Beat.z = Ay D.n Fausto de mi susto Cap.
se và aproximando el tpõ. - - V.e

Eust.o = Aunque todos se persuadan
à que quedo satisfecho
de este lance del retrato,
no tan del todo lo quedo
que no conozca que pudo

caber en él mas misterio;
pues no dejo de alcanzar
que se ha encendido en el pecho
de Dn. Fausto alguna llama
de amor hacia el dulce objeto
que por consuelo destino
de mis ansias; pero cuerdo
disimularé sospechas,
y averiguaré recelos. (Vse.

Sale Facundo, y los 4 marineros.

Facun= Muchachos teneis ya prontas
las barcas como he dispuesto?
Victe.= Si Señor, ya están colgadas
de faroles, de diversos
colores que harán la vista
agradable con extremo
Facun= Y los Musicos?
Ygno.= Tambien

ay ya doce marineros
que tocan trompas, obues
y flautas.

Facun= Yo lo celebro
que asi verá mi Señor
que su encargo desempeño
con exactitud.

Sr. Julian= Facundo
que novedades advierto
entre vmsd. á que asunto
tanta prebencion han hecho
de instrumentos, y faroles?

Facun= Julian, nada mas sabemos
sino que esta noche el amo
quiere q.e haya un gran festejo.

Julian = Pues digo el tio Faustino
allí sale de Pabero
delas mozas, y que alegres
vienen: como hay buereo.

Salen Faustino, y las 4 Pescadoras.

Petronl.ª = Alomenos esta noche
todas nos divertiremos.
Faustino = Eso me gusta traed
los animos bien dispuestos,
q.e porq.e oy os alegreis
no tengo de reprehenderos
Facundo enq.e estado estás
de tus encargos?
Facun = Dispuesto
tengo quanto me mandó:
pero no sabrás que es esto?

Faust.º = Hombre lo q.e yo he podido
descubrir (aun q.e en secreto)
es q.e nuestro amo se casa?
Perex.on = Con quien? con quien? (albórotadas
Juli.n = Es un cebo
esto de bodas, q.e todas
alargan tanto el pescueso.
Juli = No se mas, sino q.e aquella
q.e ha elegido por obj[illegible]to
desu amor, entre nosotros
abita.

Todas las mozas se estiran y engrenan.

Juli = Chicas q.e es eso?
Rita = Que no sabe una la dicha
q.e tal vez la guarda el cielo
en siendo doncella honrrada.
Pret.a = No consientas, q.e yo creo

q.e el amo á mi me ha mirado
con ojos mas placentero.

Cata= Muerero q.e par de hermosuras.

Polo = Que teneis las dos de bueno?

Cata- Yo tengo mejores ojos.

P.olo= y yo mas airoso el cuerpo.

Pret.a= Mirad, bobas, vale mas

mi colorcito trigueño,

q.e la sal encantadora

de q.e me ha dotado el cielo

q.e esas cortas perfecciones.

Rita= Pues mi semblante risueño,

mi modestia, y esta gracia,

q.e en mi dulce voz poseo

pueden tener competencia?

Pret.a= Mas de un año hace q.e pienso

q.e el amo está enamorado

demi.

Juntos rompa la mesma el cilencio
Yo amo á Beatriz, me pago
por un ignorado afecto
de simpatia, y sentado
q.e ambos nos correspondemos,
ó yo he de verme su esposo
ó habeis de mirarme muerto.
Eus= satisfaré por mi mano
tal agravio... como intentó (ap.)
un exceso semejante;
prudencia tu auxilio espero.
Mar= Quien será quien ofende
al amo.
Eus.o= Que haceis locos? el respeto
asi ofendeis de D.n Fausto!
este primer movimiento
perdonar. Que me responden
Beatriz al cargo interno

q.e sentiras (pues no dudo
q.e lo dicho sea cierto
quando tú no te defiendes)
de haver callado un afecto
tan contrario al q.e pensaba
q.e contraeria en tu pecho!
donde se hallan la obedien-cia
resignacion, y respeto,
q.e me ofrecistes! son estas
las virtudes de tu aprecio!

Rita– Padre! . . . . [Llora

Eus= solo soy eustaquio

} } }

Beatt.– Sru

Beat.... Siempre por Padre os venero.
y aun este filial amor
ha sido en mi el sentimiento
que a vuestras finas ideas
se descubrió mas opuesto
acostumbrada á estimaros
por Padre como en mi pecho
cabrá la variación
de tan contrarios efectos
á esta fuerte reflexión
precedió la del empleo
de mi cariño en Dn. Fausto
pues jusgando era el sugeto
que me disteis á entender
me destinabais por dueño
no considere delito
el mirarle como objeto
~~de mi cariño como~~
de mi amante fantacia

de aquel engaño este yerro
procedio, y quando yo os dixe
que a vos estaba sugeto
mi alvedrio vi ligada
mi lengua por mi respecto
vos sois mi Padre mi radme
con paternales y tiernos
ojos, y si acaso pudo
agraviaros mi silencio
pague mi vida la pena
que merecen mis defectos.

Mar.ta — Si no se ablanda es de bronce (ap.

Juli. — No estan seguros los huesos
de D.n Fausto y ex Julian
dios ponga en su lengua tiento.

Eust.o — Que y ba yo á hacer! como pude
proceder yo tan tisero?
pero enmiende la prudencia

66
65

lo que estrar supo un un excio
de pación. Beatriz mia
sube sube desde el suelo (Levantandola
amis brazos vos D.n Fausto
venid á hallar en mi pecho
descanso a vuestras fatigas (abrazale

Beatz.. Padre:-
Faust.. D.n Eustaquio:-
Lord.. Es cierto
que usais tal venignidad!
que resolveis?
Eustº.. Pues que puedo
resolver en este caso,
sino que al punto, al momento
os caseis los dos; que yo
pues á Dios q. soy dueño
todavia de mi mismo
no hede hacer a dos sujetos

infelices por seguir
un amante devaneo.

Fausto.. Eroica accion.

Beatz.. y Faust } Y digna
de que rendidos sellemos [a rodillados]
en vras plantas los lavios.

Curt.o.. Levantad esto me devo
yo ami mismo Yo tan solo
soi quien deve agradecerlo.

Martay Pescadora } Viva el centro de vondad.

Fausto Jacinto y Marinero } Viva de virtud el centro.

Curt.o.. Yo he de ser vro padrino
y por mayor lucimiento
de la boda en el instante
quiero que nos embarquemos
p.a Denia ya que esta
desta Playa corto trecho,
que pues alli tengo casa
se haga con maior esmero

quanto sea necesario
Faustino Facundo, pienso
bolber aqui mui en breve
á celebrar mi himeneo
con mi quietud mientras tanto
todo queda à cargo buestro
cumplyd con vuestros encargos
como acostumbrais hacerlo
aced seacerquen las barcas
contodo aquel lucimiento
que previne, ydad vosotros
vuestras cadencias al viento.

descubrensse las barcas vistosam.te yluminadas, y varios marineros en ellas figurando tocan varios instrumentos

Mari.a Señor, y me quedo Yo!
Eust.o Tanvien vienes.
Marta Lo celebro
Señorita á la ciudad

Fausto.. Como podré agradeceros
duplicados veneficios.

Beat.z... Quanto padre mío os debo!

Faust y Facu.do } Seras fiel m.ta servido
señor.

Curt.o.. Así lo contemplo
a embarcar.

Beat.z... A dios muchachas (abrazandolas

Pescad.ras... Tasave vste la queremos
mucho mucho no se olvide
de ntros tiernos afectos

Beat.z... Presente vais en el mío (vanse embarcando

Mant... A Diós mozas marineros
quedad con D. que á esta playa
ya de soltera no buelvo,
porq.e prienso en la ciudad
hacer lo q.e los traperos
en madrid; echar el gancho
y q.e venga el Novio á el certo

Tuli.--Abur mozas que yo juro
que no pilleis mi pellejo
otra ves a no venir
todo vestido de azero {tanbien en barcando se

Coro de 1ros Pescad.--Lleven vuen viaje
los que al mar se entregan

Coro de Mar.° de los barc.--Tengan buen pasaje
los que en tierra quedan

1ros Pescad.---El mar no se altere
no se irrite el viento.

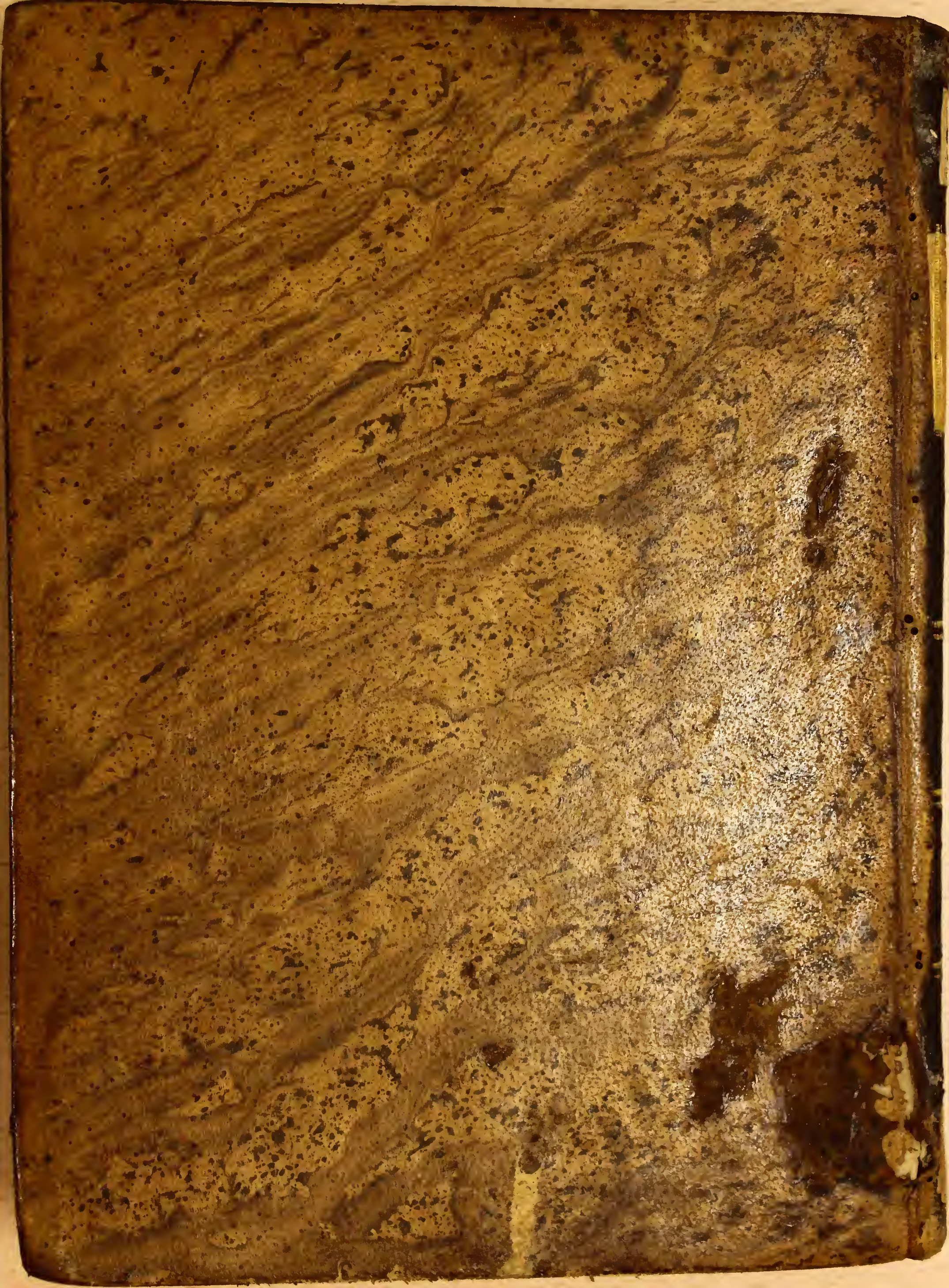
Marin.°---Gozad en la tierra
de dulce sosiego.

Todos cantando, unos y repiten otros

Viva de este enlaze
la feliz union
y el indulto goze
vuestro, el Pescador
pues si tal consiguen
oy nuestros deseos

levara p^r premiado
nuestro fino afecto









Nueva India Comercio




A 250/114
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Biblioteca
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600719414
i28646228
i28646344